

Voice

# Retiens la nuit

Johnny Hallyday

3

Re - tiens la nuit Pour nous deux jus-qu'à la fin du

8

mon-de Re - tiens la nuit pour nos coeurs dans sa cour-se va - ga -

12

bon - de Ser-rre-moi fort Con-tre ton corps Il faut qu'à l'heu-re des fo -

16

li - es Le grand a - mour ra-ye le jour Et nous fasse ou-bli-er la vie\_\_ Re -

21

tiens la nuit a-vec toi el-le pa-raît si bel-le Re - tiens la nuit Mon a -

27

mour qu'el-le de-vienne é - ter - nel - le Pour le bon - heur\_\_ De nos deux coeurs Ar -

31

rê - te le temps et les heu-res Je t'en sup - plie Al'in-fi - ni Re - tiens la\_\_

36

nuit\_\_ Ne me de - man - de pas d'où me vient ma tris - tes - se Ne

39

me de - mand - de pas, tu ne com - pren-drais pas\_\_ En

41

dé - cou - vrant l'a - mour je frô - le la dé - tres - se En

43

croy - ant au bon-heur, la peur entre en mes joies. Re — tiens la nuit Pour nous

47

deux jus-qu'à la fin du mon - de Re - tiens la nuit Pour nos

51

coeurs dans sa cour-se va - ga - bon - de Ser-rre-moi fort Con-tre ton corps Il

55

faut qu'à l'heu-re des fo - li - es Le grand a - mour ra-ye le jour Et nous

59

fasse ou-bli-er la vie — Re - tiens la nuit A-vec toi el-le pa-raît si bel-le Re -

65


  
 tiens la nuit Mon a - mour qu'el - le de-vienne é - ter - nel - le Pour le bon -

69


 The first line of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'heur De nos deux coeurs Ar - rê - te le temps et les heu - res Je t'en sup -' are written below the staff, with a long horizontal line under 'heur' indicating a sustained note.

73

plie Al'in-fi - ni Re - tiens la\_ nuit\_ Je t'en sup - plie Al'in-fi - ni Re - tiens

80

The first line of musical notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains three measures: the first measure has a whole note on the line (F#4) labeled 'la'; the second and third measures are connected by a slur and contain half notes on the line (F#4) and the space (G#4) respectively, labeled 'nuit'.